



120 Jahre Chorgeschichte

Quartett Verein Bad Oeynhausen e. V.

Teil 1

1889

Bad Oeynhausen



Gradierwerk

Kurpark



GRÜNDUNGSLOKAL „DER TRICHTER“ HOHENZOLLERNHOF

1889



GRÜNDER:

Kaufmann Due
Salzamtsssekretär Kirchstein
Gerichtssekretär Selhausen
Kaufmann Brockmann
Uhrmacher Niemeyer
Buchdruckereibesitzer Schulte
Eisenbahnassistent Schulze
Eisenbahnassistent Buchholz
Kaufmann Bergmann
Lehrer Hecker
Lehrer Jödt
Malermeister Schröder

Konzert
des
Oeynhausener Quartett-Vereins
unter Leitung seines Dirigenten Herrn **W. Humbrock**,
freundlicher Mitwirkung der
Konzertsängerin Fräulein **Clara Schmidt** aus Hannover
und geschätzter Mitglieder der Fürstlichen Hofkapelle
zu Bückeburg
am Sonntag, den 3. März, Abends 6 Uhr,
im grossen Saale des Hôtels zum Pavillon.

Der Reinertrag ist zu einem wohlthätigen Zweck bestimmt.

Programm.

I. Theil.

- 1) Jos. Haydn: **Trio**, D-dur Nr. 6, (1. Satz) für Clavier, Violine und Violoncello. (Herren Schrön, Humbrock, Witteck.)
- 2) Hawerkamp: „**Westfalenlied**“ für Männerchor Quartett-Verein.
- 3) a. Schubert: „**Die Allmacht**“ } Fräulein
b. Jensen: „**Am Ufer des Flusses Manzanares**“ } Clara
c. d'Albert: „**Zur Drossel sprach der Fink**“ } Schmidt
- 4) Godard: **Konzert-Romantique**, 1. Satz und Canzonetta für Violine, Herr Humbrock.
- 5) a. Abt: „**Die stille Wasserrose**“ } Quartett-Verein.
b. Schrader: „**Der Frühling ist Herr der Welt**“ }

II. Theil.

- 6) Hermes: „**Traum der Liebe**“, Quartett-Verein.
- 7) Goltermann: **2. und 3. Satz** aus dem **H-moll-Konzert** für Violoncello, Herr Witteck.
- 8) a. Mendelssohn: „**Auf Flügeln des Gesanges**“ } Fräulein
b) Meyer-Helmund: „**Mädchenlied**“ } Clara
c. R. Becker: „**Frühlingslied**“ } Schmidt.
- 9) a. H. v. Fallersleben: „**Abendlied**“ } Quartett-Verein.
b. Rebling: „**Der Knabe mit dem Wunderhorn**“ }

Text der Lieder umseitig.

F. Schulte, Bad Oeynhäusen.

Concert
des
Löhner Männer-Gesang-Vereins
und
Oeynhausener Quartett-Vereins
unter Leitung des Herrn **F. Großjohann**, Lehrer
am Paulinum, Hamburg,
früherer Dirigent der concertirenden Vereine
am Sonntag, den 26. Juli, nachmittags 5¹/₂ Uhr
im grossen Saale des Schützenhofes.
(Zum Besten der Hagelbeschädigten.)

Programm.

- I. a. Schäfers **Sonntagslied** Kreuzer.
- 258 b. **Im Frühling** Abt.
- 349 c. **Wohin mit der Freud'** Silber.
- II. a. **Auf der Wacht** Runge.
- 328 b. **Der Schweizer** Silber.
- 60 c. **Hymne an die Nacht** Nach Beethoven
- III. a. **Der frohe Wandersmann** Mendelssohn-
155 } Bartholdy.
b. **Liebescherz** Silber.
c. **Ginüber, Doppelchor** Zöllner.

F. Schulte, Bad Oeynhäusen.



Oeynhausener Quartettverein und
 Löhner Männer-Gesangverein
 Dirigent: Fr. Grossjohann, Gohfeld.

Konzert

zum
Besten der Hagelbeschädigten im Kreise Lübbecke
 auf dem Schützenhofe in Bad Oeynhausen
 am Sonntag, den 26. Juli 1903, abends 6 Uhr

Vortragsfolge.

I. Teil.

1. a. Das deutsche Lied Kalliwoda.
 b. Die Heimat (Volkslied) Satz von Reiser.
 c. Hymne an die Nacht Beethoven.
2. Frühlingserwachen (Hornsolo) Ph. E. Bach.
3. a. Frühlingsgruss Schumann.
 b. Der Frühling ist Herr der Welt Schrader.
 c. An der Weser (Bariton-Solo) Pressel.

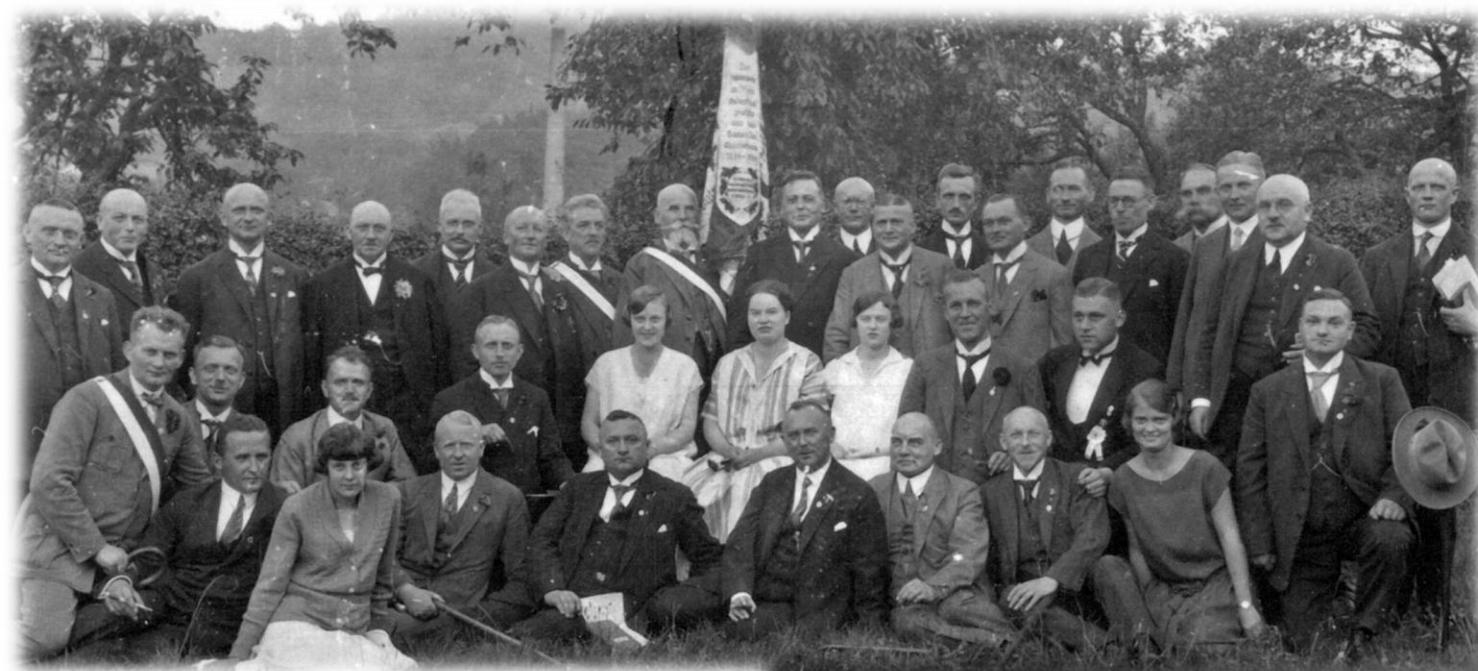
II. Teil.

4. a. Altniederländisches Lied Kremser.
 b. Schlaf süß Schrader.
 c. Es haben zwei Blümlein geblühet Schrader.
5. a. Arie Tartini.
 b. Larghetto Mozart.
6. a. Reiters Morgengesang Silcher.
 b. Der Schweizer Silcher.
 c. D' Hamkehr Koschat.

Eintrittskarten à 50 Pfg., ohne der Mildtätigkeit Schranken zu setzen, sind an der Kasse, im Vorverkauf bei G. Jbershoff, im Hotel Pavillon und bei H. Tubbesing in Löhne zu haben.

Liedertexte à 20 Pfg.







Rundfahrt



Jubiläums-
konzert
06. Mai 1939

1889  1939

Quartett-Verein

Jubiläums-Konzert

am 6. Mai 1939 im Kurhaus-Konzertsaal

MITWIRKENDE:



Hilde Wesselmann, Sopran / Wuppertal-Barmen
Schaumburg Lippisches Landesorchester / Bückeburg
(Streichorchester)

Quartett-Verein

Musikalische Gesamtleitung: Kreis-Chormeister Arthur Hund / Herfor



Vortragsfolge:

1. Streichquartett:
II. Satz, Poco adagio, cantabile (Thema und Variationen)
aus dem Kaiser-Quartett, op. 76, Nr. 3, von Josef Haydn
2. Chor, Streichorchester und Klavier:
Kantate „Zum Lob der Musik“ von Jos. Haas, geb. 1879
(zum 60. Geburtstag des Deutschen Meisters)
3. Sopran:
a) Der Mond ist aufgegangen | von Franz Schubert
b) Frühlingsglaube | (1797–1828)
c) Rastlose Liebe
4. Chor, Sopran, Streichorchester und Klavier:
Fünf Lieder und Gesänge von Franz Schubert
gesetzt von Prof. W. Moldenhauer
a) Vorspiel, b) Im Abendrot,
c) Nacht und Träume, d) Romanze aus Rosamunde,
e) Der Tod und das Mädchen, f) Dem Unendlichen
5. Chor:
a) Ritornell „Die Rose stand im Tau“ } von Robert Schumann
b) Der träumende See } (1810–1856)
6. Sopran:
a) Keusche Liebe | von Fritz Jürgens,
b) Das Treue Paar | (im Weltkrieg 1915 gefallen)
c) Frühlingsankunft
7. Chor:
a) Hinaus in das Lustgeschmetter von Ludwig Thuille (1861–1907)
b) Morgenlied von Jul. Rietz (1812–1877)

Am Flügel:
Kreis-Chormeister
Arthur Hund



QUARTETT-VEREIN  **BAD OEYNHAUSEN**
im Deutschen Sängerbund e. V. Sängerbund Nordrhein-Westfalen e. V.

5. JAHRGANG Nr. 3 *Mitteilungsblatt* SEPTEMBER 1954



1 8 8 9 - 1 9 5 4

Vorsitzender: H. Meier, Bad Oeynhausen · Musikalische Leitung: Kapellmeister H. Tilker, Herford



















Dem Quartett-Verein

in Bad Oeynhausen

Kreis Minden

gegründet am 24. Mai 1889

verleihe ich die

Zelter-Plakette

als Auszeichnung für die in langjährigem Wirken erworbenen
Verdienste um die Pflege der Chormusik
und des Deutschen Volksliedes

Bonn, den 5. März 1989

DER BUNDESPRÄSIDENT

Richard v. Weizsäcker









